3 TAGE JAZZ

18. – 20.
JÄNNER 2019
SAALFELDEN
LEOGANG

jazzsaalfelden.com

FRIDAY | 18.1.

NEXUS
KUNSTHAUS SAALFELDEN

19.00 Uhr | 07:00 pm KUNSTHAUS NEXUS

Johannes Berauer
„Vienna Chamber Diaries“

Austria

Klaus Gesing – soprano sax, bass clarinet
Johannes Dickbauer – violin
Florian Eggner – cello
Christian Bakanic – accordion
Sebastian Schneider – piano
Johannes Berauer – composition

Die Verschmelzung von Jazz und klassischer Musik ist ein Markenzeichen von Komponist Johannes Berauer. Mit „Vienna Chamber Diaries“ ist ihm eine großartige Symbiose aus kammermusikalischem Musizieren, packenden Grooves und freier Improvisation gelungen. Die Musiker überzeugen neben ihrer Virtuosität vor allem durch das mühelose pendeln zwischen den musikalischen Welten. Das Debut Album entstand vor 5 Jahren und wurde von Wolfgang Muthspiel produziert. Soeben ist die neue CD mit neuem Programm erschienen.

Composer Johannes Berauer is known for his fusion of jazz and classical music. His album “Vienna Chamber Diaries” creates a successful symbiosis of chamber music, gripping grooves, and free improvisation. It’s fun to watch the ensemble’s virtuoso musicians effortlessly switch between different genres. Produced by Wolfgang Muthspiel, Berauer’s debut album was recorded 5 years ago. A CD with new compositions has just been released.

20.30 Uhr | 08:30 pm KUNSTHAUS NEXUS

Hélène Labarrière & Hasse Poulsen
„Busking“

France, Denmark

Hélène Labarrière – double bass
Hasse Poulsen – guitar

Man mag überrascht sein, dass diese beiden Avantgarde-Musiker sich durch ein so populäres Repertoire bewegen wie in diesem Programm: von Leonard Cohen über die Beatles und Bob Dylan bis hin zu Alanis Morissette: Hélène Labarrière und Hasse Poulsen haben sich Lieder ausgesucht, die sie mit unglaublicher Subtilität interpretieren, ohne dabei auf freie und spontane Improvisation zu verzichten. Ein Projekt voll von frischer und intensiver Poesie – Ästhetik und Akustik pur!

It may come as a surprise that avant-garde musicians Hélène Labarrière and Hasse Poulsen have chosen a popular repertoire for their performance, which includes songs by Leonard Cohen, the Beatles, Bob Dylan, and Alanis Morissette. The two musicians interpret these artists’ songs with incredible subtlety and without renouncing free and spontaneous improvisation. Testing the limits of acoustic aesthetics to the max, their poetic project exudes a fresh vitality!

FRIDAY | 18.1.

22.00 Uhr | 10:00 pm KUNSTHAUS NEXUS

Bałdych - Courtois - Telderman

Poland, France, Nederlands

Adam Baldych – violins
Vincent Courtois – cello
Rogier Telderman – piano

Anfang 2018 lud Pianist Rogier Telderman den polnischen Geiger Adam Bałdych und den französischen Cellisten Vincent Courtois zu einem musikalischen Abenteuer ein: nur vierundzwanzig Stunden nach ihrer ersten Begegnung traten die drei Musiker gemeinsam auf die Bühne eines renommierten Jazzfestivals und schufen dabei ein Projekt, das von Anfang an vom musikalischen Geist der Freiheit und der Neugierde aufeinander geprägt war und das die Magie zwischen diesen Musikern nahezu greifbar werden lässt.

In early 2018, pianist Rogier Telderman invited the Polish violinist Adam Bałdych and the French cellist Vincent Courtois to a musical adventure: just twenty-four hours after their first encounter, the three musicians performed together on a prestigious jazz festival. Thanks to the unique spirit of trust and their genuine musical curiosity, the performance created a musical form where ideas on sound, impact of contrast and silence are combined with attractiveness.

SATURDAY | 19.1.

NEXUS
KUNSTHAUS SAALFELDEN

19.00 Uhr | 07:00 pm KUNSTHAUS NEXUS

Birds against Hurricanes

Austria

Alex Pinter – guitars, ukulele, compositions
Viola Hammer – piano
Christian Bakanic – accordion

Inspiriert durch Anouar Brahem's Album „Le voyage de Sahar" sowie durch Musik, die er von diversen Tourneen mit nach Hause gebracht hat, begann der Gitarrist Alex Pinter an seinem eigenen Traumprojekt mit Eigen-Kompositionen zu arbeiten. Mit Viola Hammer und Christian Bakanic hat er seine Traumbesetzung gefunden: herausgekommen ist das Debut-Album „:fluegge:", das 2019 veröffentlicht werden wird und das durch seine ungewöhnliche Instrumentierung und eine sehr einprägsame Melodik besticht.

Inspired by Anouar Brahem's album "Le voyage de Sahar" and by musical objets trouvés from various tours, guitarist Alex Pinter has recently started working on his dream project—his own compositions. For this endeavor, he has found congenial partners in Viola Hammer and Christian Bakanic. Due for release in 2019, the group's debut album ":fluegge:" showcases unusual instrumentation and catchy melodies.

SATURDAY | 19.1.

NEXUS
KUNSTHAUS SAALFELDEN

20.30 Uhr | 08:30 pm KUNSTHAUS NEXUS

Caterina Palazzi – Sudoku Killer „Asperger“

Italia

Caterina Palazzi – double bass, compositions
Sergio Pomante – sax
Giacomo Ancillotto – guitar
Maurizio Chiavaro – drums

Es ist ein ungemein originelles Album, das Caterina Palazzi hier vorlegt und das sie einigen „Schurken“ aus Walt Disney-Cartoons widmet. Es handelt sich dabei um ein Konzeptalbum in dunklen und psychedelischen Farbtönen, das aus fünf Original-Suiten besteht. Palazzi spielte ursprünglich in der Punk-Rock-Band „The Barbie Killers“, wandte sich später vermehrt dem Jazz zu und reichert dementsprechend ihre Musik mit düsteren Post- und Stoner Rock Elementen an. Kraftvolle Musik für unruhige Seelen...

Caterina Palazzi’s has dedicated her album “Asperger” to several Walt Disney villains. Consisting of five original suites, this concept album is infused with dark psychedelic tones. An original member of the punk rock band The Barbie Killers, Palazzi turned to jazz, enriching her compositions with dark post-rock and stoner-rock elements. Restless souls will enjoy this powerful music.

22.00 Uhr | 10:00 pm KUNSTHAUS NEXUS

Henri Texier Sand Quintet „Sand Woman“

France

Henri Texier – doublebass
Vincent Lê Quang – saxophones
Sébastien Texier – alto saxophone, clarinet
Manu Codjia – guitar
Gautier Garrigue – drums

„Sand Woman“ ist ein wahrhaft großartiges Album, das Henri Texier nun auch in Saalfelden präsentieren wird. Er begibt sich damit in seine eigene Vergangenheit, indem er frühere Solo-Kompositionen aufgreift und mit seinem Quintett neu interpretiert, stellt aber auch ganz neue Stücke vor. Musik vom grand seigneur der europäischen Jazzszene, die nach wie vor jugendlich, vor allem aber unverwechselbar, kreativ und leichtfüßig ist, ohne auch nur im Geringsten bemüht zu wirken.

Henri Texier will perform his marvelous album “Sand Woman” in Saalfelden. With his quintet, he explores his own past by referring to and reinterpreting earlier solo compositions, but he also presents new compositions. Whether it be old or new work, music by the grandmaster of the European jazz scene remains forever youthful, inimitable, creative and effortlessly light-footed.

SUNDAY | 20.1.

11.00 Uhr | 11:00 am BERGBAUMUSEUM

Christian Bakanic
„Solo“

Austria

Christian Bakanic – accordion

Christian Bakanic präsentiert in seinem „Solo“ Programm seine Lieblingsstücke und Eigenkompositionen der letzten Jahre. Seine musikalischen Zugänge und Erfahrungen vermischen sich in seinen Kompositionen auf subtile Weise und verbinden die komplexe Spontanität des Jazz, die temperamentvolle Leidenschaft des Tango Nuevo, das disziplinierte Moment der Klassik mit vielschichtigen Traditionen europäischer Volksmusik.

In his “Solo” program, Christian Bakanic presents his favorite songs by other musicians and some of his most recent compositions. Listeners can expect an intricate blend of musical approaches and experiences. All of Bakanic’s songs serve as a bridge between the complex spontaneity of jazz, the spirited passion of tango nuevo, the disciplined nature of classical music, and the multifaceted traditions of European folk music.

14.00 Uhr | 02:00 pm BERGBAUMUSEUM

Violet Spin
„Spin“

Austria

Irene Kepl – violin
Andreas Semlitsch – violin
Martina Reiter – viola
Fabian Jäger – cello

Violet Spin setzt die Genres Jazz, Groove und zeitgenössische Musik frech miteinander in Beziehung und macht den Klangkörper Streichquartett so zu einem ganz besonderen Erlebnis. Der klassische Streichquartettklang wird in eine ganz neue Richtung ausgelotet, erkundet Grenzen und kratzt an deren Rändern. So wird das erste Album von Violet Spin auch schon zum Statement: Es spiegelt die Lust am ungenierten Groove zu viert wieder, mit Blick in verschiedenste musikalische Winkel.

Violet Spin boldly blends jazz, groove, and contemporary music, taking the classical string quartet into an entirely new direction and making its timbre resonate especially well. Theirs is a boundary-exploring venture that lives at the margins. Violet Spin’s first album is an assertive reflection on how a band can groove together uninhibitedly, while investigating different musical universes.

TICKETS

18.01.2019 – Kunsthaus Nexus
19:00 | 20:30 | 22:00 Uhr • 7:00 | 8:30 | 10:00 pm
Preise | price: € 28,-- p.Pers.
(Abendkassa | box office: € 33,-- p.Pers.)

19.01.2019 – Kunsthaus Nexus
19:00 | 20:30 | 22:00 Uhr • 7:00 | 8:30 | 10:00 pm
Preise | price: € 28,-- p.Pers.
(Abendkasse | box office: € 33,-- p.Pers.)

20.01.2019 – Bergbau- & Gotikmuseum Leogang
11:00 | 14:00 Uhr • 11:00 am | 2:00 pm
Preise | price: € 45,-- p.Pers.
(Mittagskasse | box office: € 55,-- p.Pers.)
Preise inklusive Glühwein/Tee und kleinem Snack
Price included hot vine punch/tee and small snack

Jugend- und Studenten: bis 26 Jahre 50% auf alle Ticketpreise (nur mit Vorlage Studentenausweis)
Youth and students: up to 26 years 50% discount on all tickets (only with identification)

Ö1- und Kulturverein FREIRAUM Mitglieder erhalten 15% Ermäßigung auf alle Ticketpreise
Ö1- and Kulturverein FREIRAUM Members receive 15% discount on all tickets

Tickets: Tourismusverband Saalfelden
email: sabrina.rieder@saalfelden-leogang.at
monika.seer@saalfelden-leogang.at
Tel./phone +43 6582 / 70660

Vorverkaufspreis gültig bis 17. Jänner 2019
Pre sale price valid until January 17th 2019.

Impressum:
Veranstalter, Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich:
Tourismusverband Saalfelden und Verein Zentrum Verein Zeitgenössischer Musik
Intendanz:
Mario Steidl
Photo Credits:
Frank Brody, Eric Legret, Jelmer de Haas, Lupi Spuma, Caterina Palazzi, Sylvain Grippoix, Julia Wesely, Matthias Halibrand, Engel Mayr, Kunsthaus Nexus
Titel Design:
Rahofer Werbeagentur, Faberstraße 6, 5020 Salzburg
Druck | Layout | Finish:
Druck Wedl & Dick – printed in Saalfelden 2018

SIDEEVENTS

THURSDAY | 17.1.

NEXUS KUNSTHAUS SAALFELDEN

20.00 Uhr | 08:00 pm KUNSTHAUS NEXUS
Nexus KINO – A Portrait of Esbjörn Svenson

Sweden

Sweden 2016
Regie: David Tarrodi
59 Min.
schwed. OmU (engl.)

Die Dokumentation eröffnet einen bisher ungekannten Blick auf den Jazzmusiker Esbjorn Svensson und ist eine Hommage an einen liebenswerten Menschen, in welcher Familienmitglieder ebenso zu Wort kommen wie Freunde und Musiker. Er starb 2008 im 44. Lebensjahr bei einem tragischen Unfall.The documentary "A Portrait of Esbjörn Svensson" offers an unprecedented look at the jazz musician Esbjörn Svensson, both the man and the musician. He died in a scuba diving accident in 2008 with just 44 years.

Erwachsene | adult: € 9,-- p.Pers.
Jugend/Senioren | youth/seniors: € 7,-- p.Pers.

SATURDAY | 19.1.

STÖCKL'ALM ASITZ MITTELSTATION

13.00 Uhr | 01:00 pm STÖCKLALM
Engel Mayr „Sacred Cow"

Austria

Engel Mayr – guitar, vocals
Werner Lather – bass
Mario Stübler – drums

Eintritt frei

Das Blues Rock Trio Engel Mayr rockt den Blues in erdiger und klassischer Powertrio Formation mit Songs aus eigener Feder. Knackig rockige Songs im Stile von Jimi Hendrix, ZZ Top, Stevie Ray Vaughan und Eric Gales treffen auf bluesig offene Stücke und schicken die Zuhörer auf eine Reise zwischen klassischem Vintage Blues und fettem Rock Sound!

The power trio Engel Mayr rocks the blues with its own compositions. The band's earthy rock songs evoke Jimi Hendrix, ZZ Top, Stevie Ray Vaughan, and Eric Gales and harmoniously blend with vintage blues sounds. Listeners are due for an enticing musical journey!

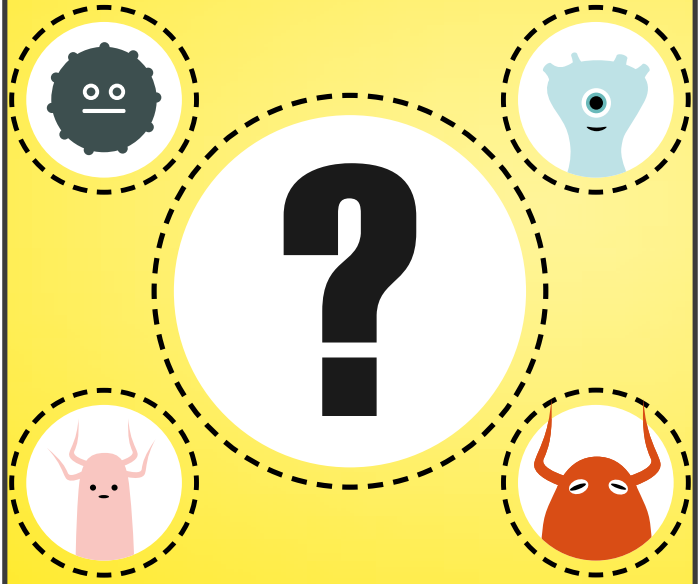
JUBILÄUM

Wir werden 40!
Feiern Sie mit uns:

40th INTERNATIONAL

Jazzfestival Saalfelden 2019

22.-25.8.



#jazzsaalfelden